



**UN COUP  
DE CHANCE**



**UN SPECTACLE DE CIRQUE**

AYELEN TEJEDOR | MARTÍN CRUZ DE OÑA

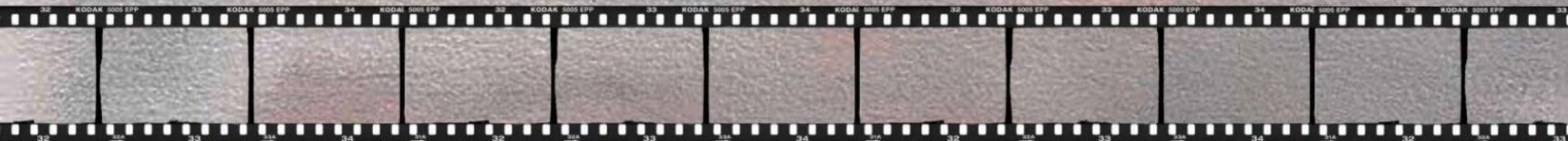
# UN COUP DE CHANCE

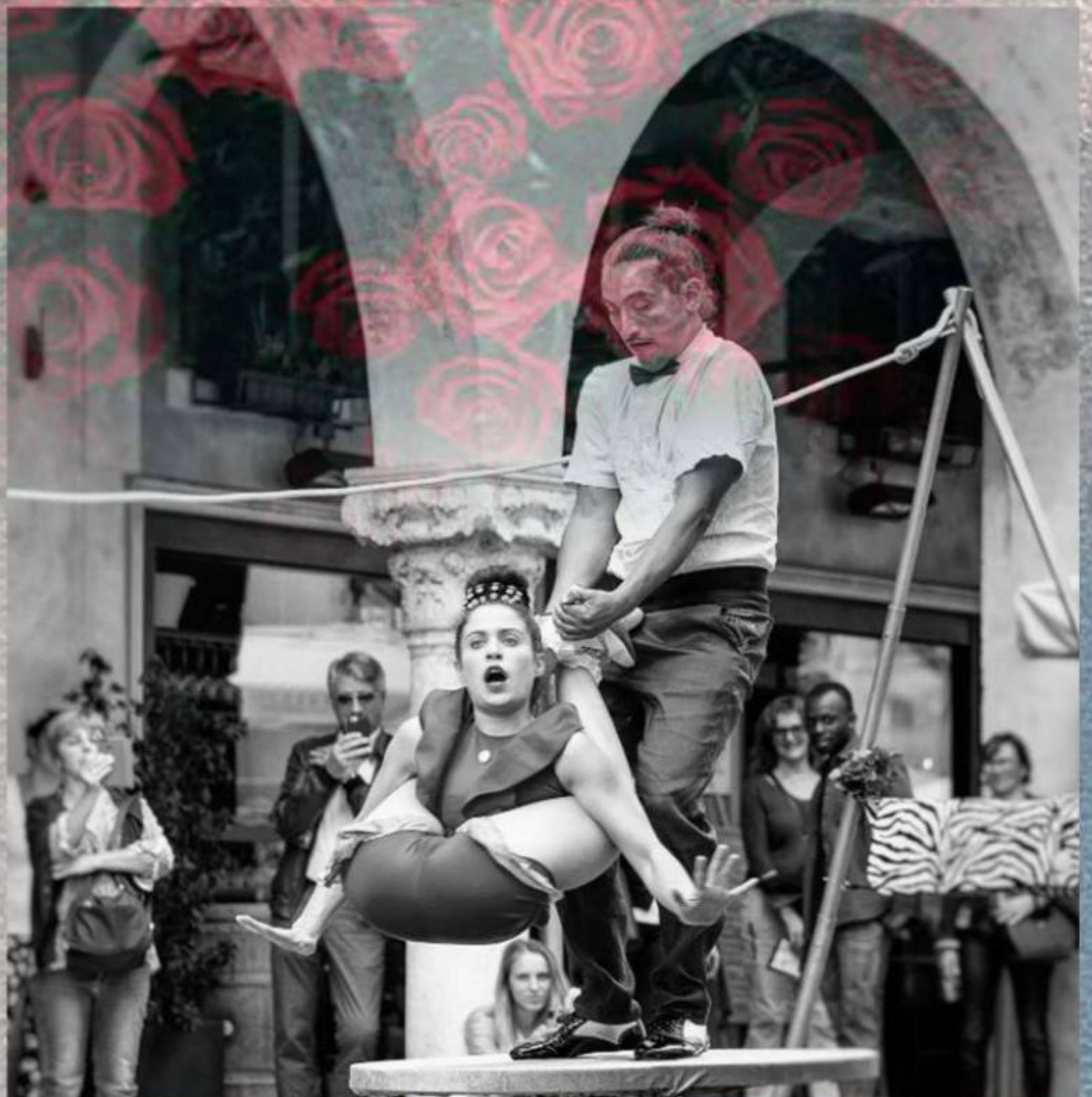
UN SPECTACLE DE CIRQUE

*Un Coup de Chance* est une explosion de vie où le cirque se transforme en poésie. Les artistes se livrent à l'aventure le cœur ouvert, éveillant le rire, la surprise et la tendresse. Entre acrobaties, humour et émotion, la scène bat comme un cœur partagé, où tout devient possible.

Avec une esthétique authentique et une énergie contagieuse, le spectacle invite à rire aux éclats, à se laisser surprendre et à s'émerveiller comme des enfants.

*Un éloge de la rencontre.*  
*Un chant du risque.*  
*Une célébration de l'humain.*





*Un Coup de Chance* est une célébration de la prise de risque, de la rencontre et du jeu.

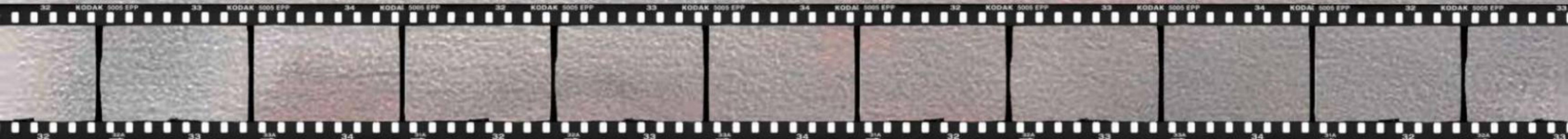
C'est un spectacle de cirque où la technique (fil souple, contorsion, acrobatie et équilibrés), la poésie et l'humour bousculent votre quotidien dans une expérience généreuse.

Avec un haut niveau technique et une grande intensité émotionnelle, les artistes s'exposent avec leurs corps, leurs émotions et leurs désirs. Les personnages, à la fois comiques et sincères, jouent depuis la vérité de leurs émotions : ils ne cachent rien. Dans leur vulnérabilité, le public se reconnaît : il y a de l'empathie, du rire, de la tendresse, mais aussi du chaos, de la tristesse ou de la surprise. Car dans la vie — comme au cirque — tout peut arriver.

Le spectacle invite à participer, à "vivre des choses". Il n'y a pas de quatrième mur : un dialogue constant s'établit entre artistes et spectateurs, une énergie circule et se réinvente à chaque représentation.

Avec une esthétique singulière et un langage universel, *Un Coup de Chance* touche des publics de tous âges et de toutes cultures. Il a parcouru des scènes aux quatre coins du monde, portant un message clair : célébrer, jouer et partager.

***Un Coup de Chance est surprise, émerveillement et la possibilité de recommencer à croire en la fantaisie qui nous habite.***



## FICHE ARTISTIQUE

### TITRE

Un coup de chance

### GENRE

cirque - théâtre

### TEXTE

langage universel

### PUBLIC

tous les publics

### ESPACE

180°

360°

### DURÉE

20'

30'

45'

### RÉPÉTITIONS

3 par jour (max)

### TECHNIQUES

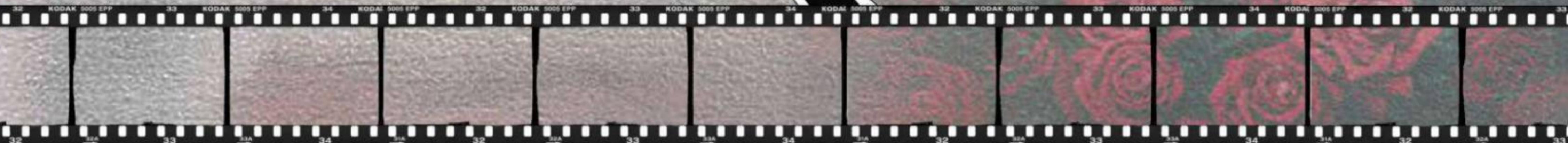
acrobatie

corde molle

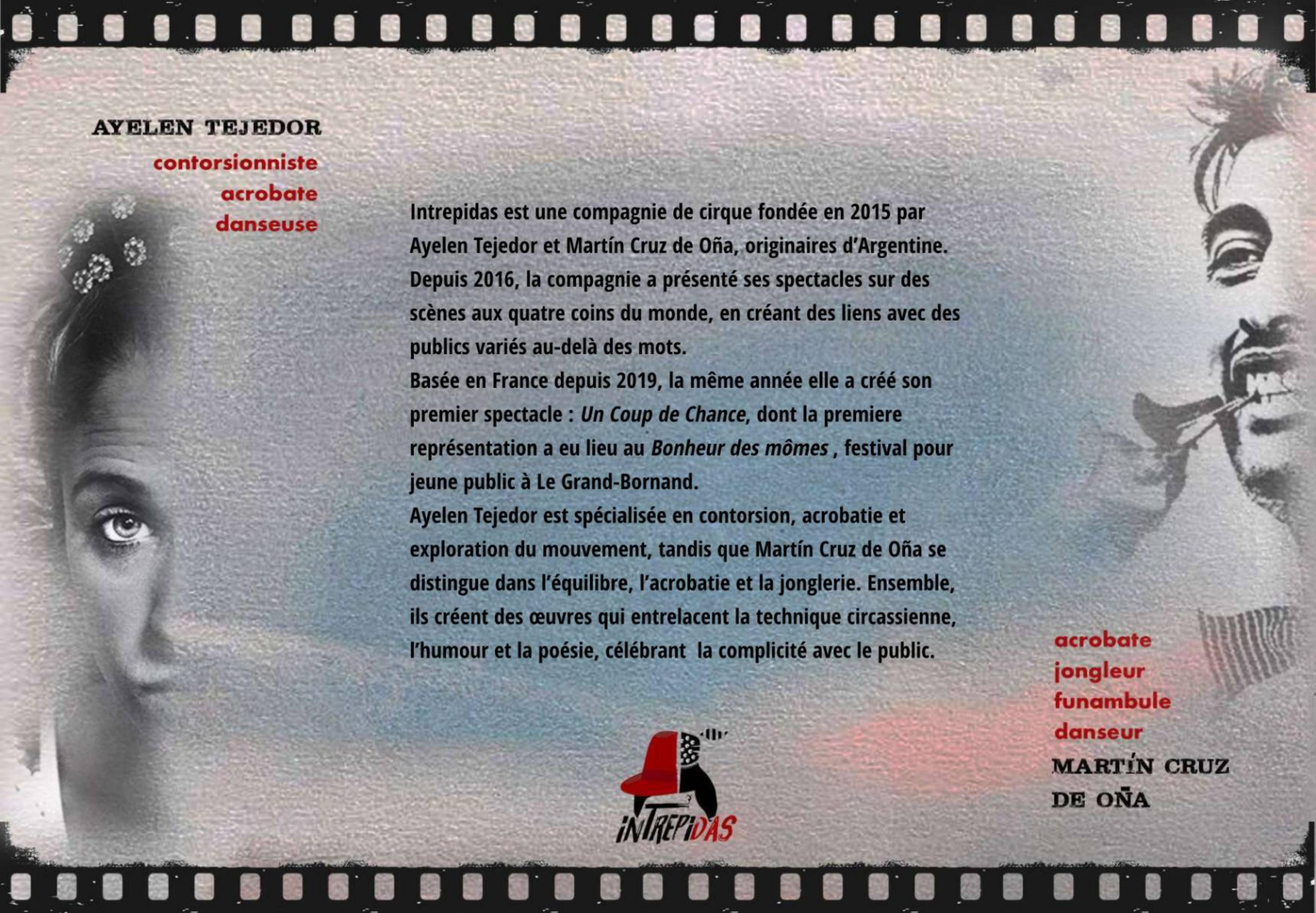
contorsion

jonglerie

humour







## AYELEN TEJEDOR

**contorsionniste  
acrobate  
danseuse**

Intrepidas est une compagnie de cirque fondée en 2015 par Ayelen Tejedor et Martín Cruz de Oña, originaires d'Argentine. Depuis 2016, la compagnie a présenté ses spectacles sur des scènes aux quatre coins du monde, en créant des liens avec des publics variés au-delà des mots.

Basée en France depuis 2019, la même année elle a créé son premier spectacle : *Un Coup de Chance*, dont la première représentation a eu lieu au *Bonheur des mômes*, festival pour jeune public à Le Grand-Bornand.

Ayelen Tejedor est spécialisée en contorsion, acrobatie et exploration du mouvement, tandis que Martín Cruz de Oña se distingue dans l'équilibre, l'acrobatie et la jonglerie. Ensemble, ils créent des œuvres qui entrelacent la technique circassienne, l'humour et la poésie, célébrant la complicité avec le public.



**acrobate  
jongleur  
funambule  
danseur**

**MARTÍN CRUZ  
DE OÑA**

# UN COUPE DE CHANCE



## BESOINS TECHNIQUES

### ESPACE

- Largeur : 5 m
- Longueur : 11 m
- Hauteur : 5 m

Pas d' exigences particulières pour le sol.

**Pour l'installation de la corde molle, il est nécessaire de disposer de deux points d'ancrage alignés. La distance entre les deux doit être de 11 m (minimum) et 20 m (maximum).**

Ces points peuvent être des colonnes, des arbres, des bancs, des poteaux, des ancrages en béton, des blocs de béton (minimum 800 kg), des fûts d'eau, deux fourgonnettes ou des piquets enfouis dans le sol.

### Temps estimés :

Répétition avant le spectacle : 1 heure (sa réalisation nécessite que l'espace défini soit déjà réservé).

Montage final : 15 min

Démontage : 7 min



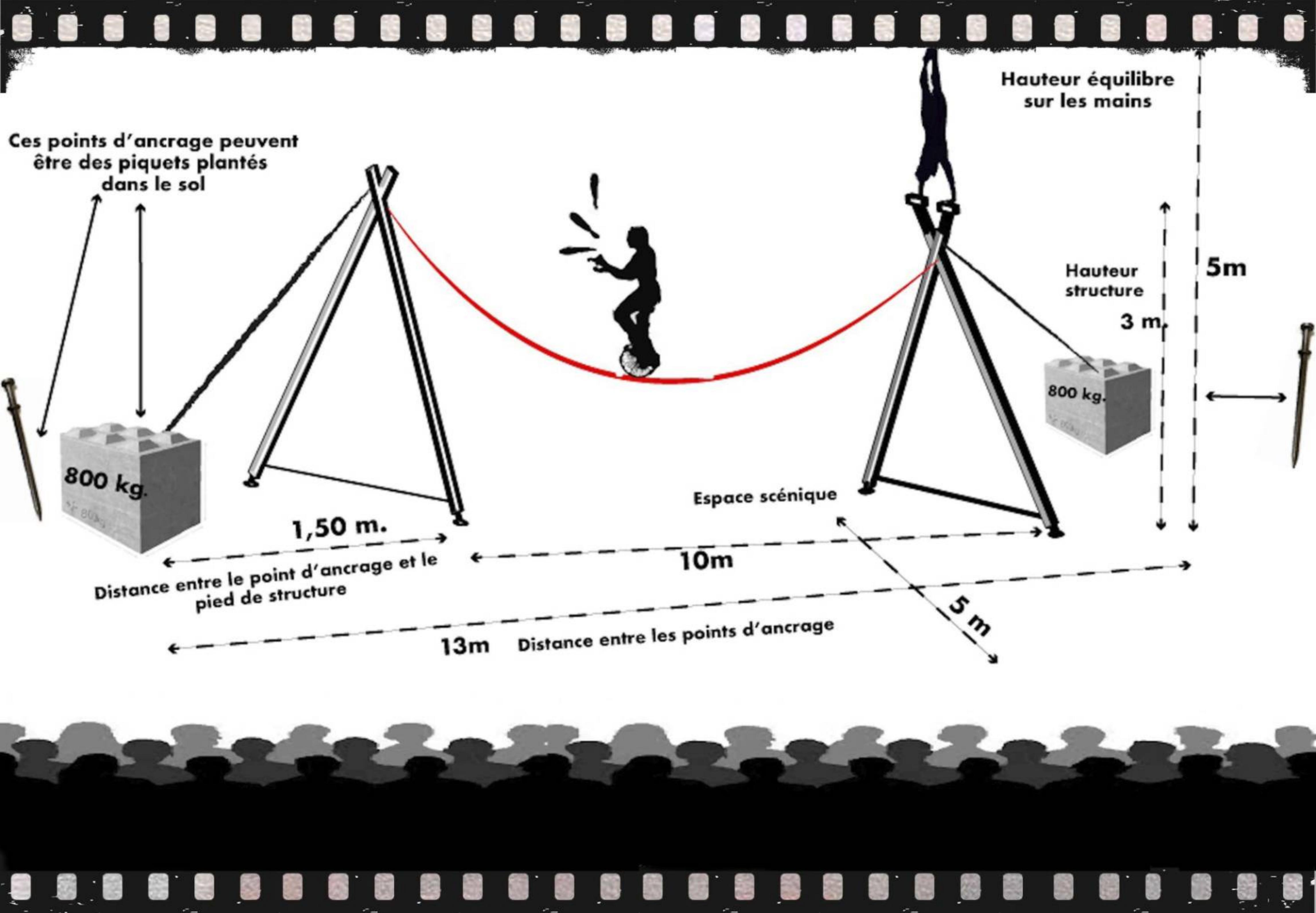
### Équipement sonore :

Nous disposons d'une enceinte Bose S1 Pro autonome.

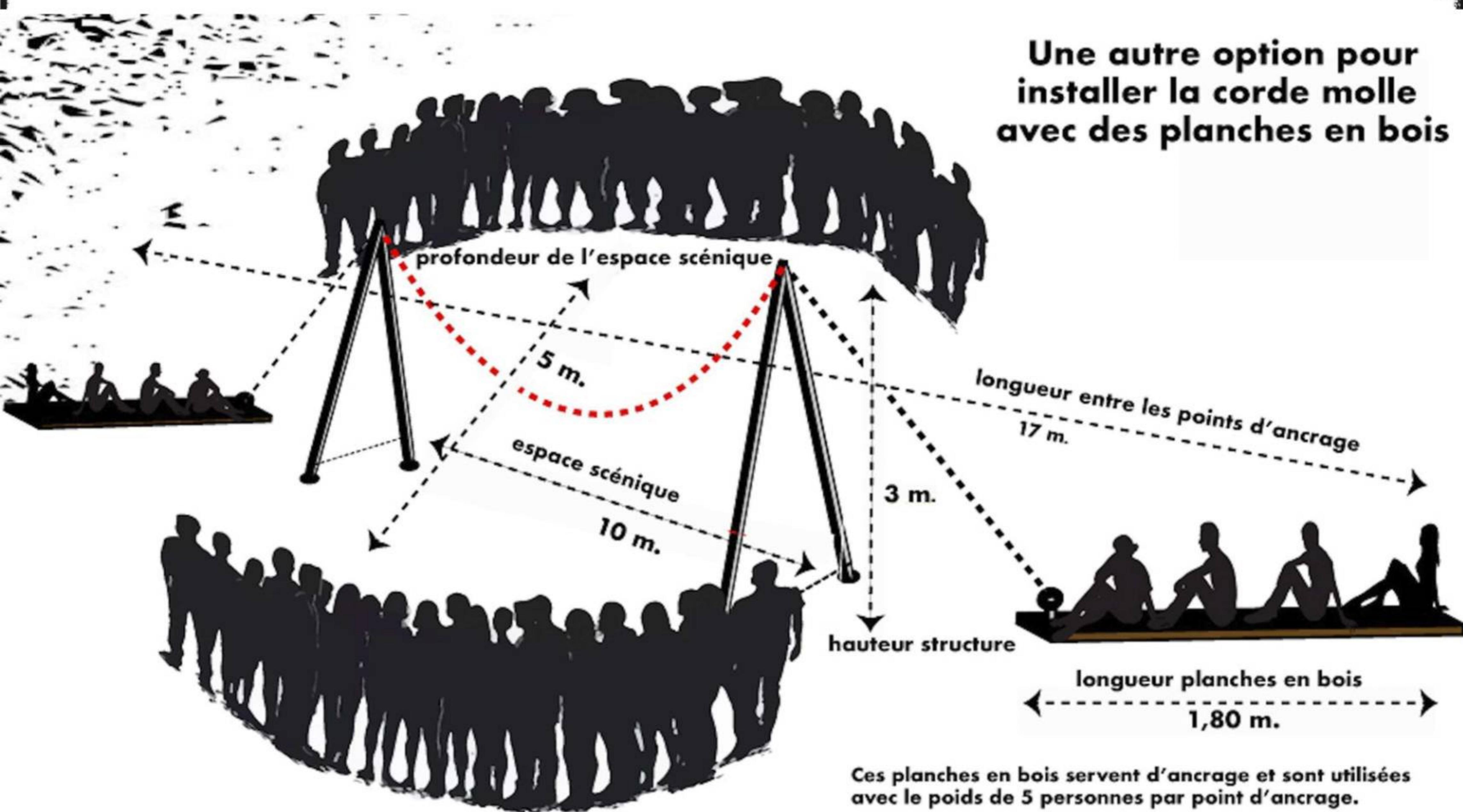
En cas de forte affluence, nous recommandons aux organisateurs de prévoir une enceinte supplémentaire et un câble adaptateur jack vers mini-jack.

### Besoins supplémentaire pour l'événement:

- un lieu permettant à l'artiste de se préparer avant sa prestation.
- si la représentation a lieu de nuit ou en intérieur, nous demandons aux organisateurs de prévoir un éclairage suffisant pour garantir une bonne luminosité.



## Une autre option pour installer la corde molle avec des planches en bois





### **CONTACT ARTISTIQUE**

Ayelen Tejedor & Martín Cruz de Oña

[info@intrepidascia.com](mailto:info@intrepidascia.com)

+33 (0)7 83 58 52 55

+33 (0)7 66 16 42 32

### **CONTACT ADMINISTRATIF**

La Favorita Productions

Nico Diaz

[nico.lafavoritaproductions@gmail.com](mailto:nico.lafavoritaproductions@gmail.com)

+33 (0)6 16 92 82 16

### **CONTACT TECHNIQUE**

Martín Cruz de Oña

[info@intrepidascia.com](mailto:info@intrepidascia.com)

+33 (0)7 83 58 52 55

 [www.intrepidascia.com](http://www.intrepidascia.com)

 [Intrepidas.cia](https://www.instagram.com/Intrepidas.cia)