

**UN GOLPE
DE SUERTE**



UN ESPECTÁCULO DE CIRCO

AYELEN TEJEDOR | MARTÍN CRUZ DE OÑA

UN GOLPE DE SUERTE

UN ESPECTÁCULO DE CIRCO

Un Golpe de Suerte es un estallido de vida donde el circo se transforma en poesía. Los artistas se entregan a la aventura con el corazón abierto, despertando risa, sorpresa y ternura. Entre acrobacias, humor y emoción, el escenario late como un corazón compartido, donde todo es posible.

Con una estética auténtica y una energía contagiosa, el espectáculo invita a reír bien fuerte, a dejarse sorprender y a disfrutar como niños.

Un elogio al encuentro.

Un canto al riesgo.

Una celebración de lo humano.





Un Golpe de Suerte es una celebración del intento, del encuentro y del juego.

Es un espectáculo de circo donde técnica (cuerda floja, contorsión, acrobacia y equilibrios), poesía y humor se entrelazan para transformar lo cotidiano en una experiencia compartida.

Con un alto nivel técnico y una gran carga emocional, los artistas se arriesgan con sus cuerpos, emociones y deseos. Los personajes, cómicos y transparentes, actúan desde la verdad de sus emociones; no esconden nada. En su vulnerabilidad, el público se reconoce: hay empatía, risa, ternura y también caos, tristeza o sorpresa. Porque en la vida —como en el circo— todo puede pasar.

El espectáculo invita a participar, a que “nos pasen cosas”. No hay cuarta pared: existe un diálogo constante entre artistas y espectadores, una energía que circula y se reinventa en cada función.

Con una estética singular y un lenguaje universal, Un Golpe de Suerte conecta con públicos de todas las edades y culturas. Ha recorrido escenarios de distintos rincones del mundo, llevando consigo una invitación clara: celebrar, jugar y compartir.

Un Golpe de Suerte es sorpresa, maravilla y la posibilidad de volver a creer en la fantasía que nos habita.



FICHA ARTÍSTICA

TÍTULO

Un golpe de Suerte

GÉNERO

circo - teatro

TEXTO

lenguaje universal

PÚBLICO

todo público

ESPACIO

180°

360°



DURACIÓN

20'

30'

45'

SHOWS POR DÍA

hasta tres

TÉCNICAS

acrobacias

cuerda floja


contorsión

malabares

humor







AYELEN TEJEDOR

**contortionista
acróbata
bailarina**

Intrepidas es una compañía de circo fundada en 2015 por Ayelen Tejedor y Martín Cruz de Oña, oriundos de Argentina. Desde 2016, la compañía ha llevado sus espectáculos a escenarios de distintos rincones del mundo, conectando con públicos diversos más allá de las palabras.

Con base en Francia desde 2019, ese mismo año estrenaron *Un Golpe de Suerte* en el festival para público joven *Bonheur des mômes*, en Le Grand Bornand.

Ayelén Tejedor se especializa en contorsión, acrobacia y exploración del movimiento, mientras que Martín Cruz de Oña se destaca en equilibrio, acrobacia y malabares. Juntxs, crean obras que combinan técnica circense, humor y poesía, explorando la cercanía con el público y transformando el juego en una experiencia compartida.



**acróbata
malabarista
equilibrista
bailarín**

**MARTÍN CRUZ
DE OÑA**

UN GOLPE DE SUERTE



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

ESPACIO

Longitud : 11 m mínima / 20 m máxima

Ancho mínimo : 5 m

Altura mínima : 5 m

No hay requerimientos especiales sobre el terreno o la superficie donde se realice el espectáculo.

Para el **montaje de la cuerda floja**, se precisan dos puntos de anclaje alineados. La distancia entre ellos debe situarse entre 11 m (mínimo) y 20 m (máximo).

Los anclajes pueden realizarse en columnas, árboles, bancos, postes, brocas fijadas en el hormigón, bloques de hormigón (mínimo 800 kg), bidones de agua, dos furgonetas o estacas enterradas en tierra.

Se necesita disponer del espacio durante una hora u hora y media para realizar el cálculo, montaje y ajuste inicial de la cuerda floja. Una vez completada esta etapa, los tiempos operativos son los siguientes :

Montaje : 15 min / Desmontaje : 5 min

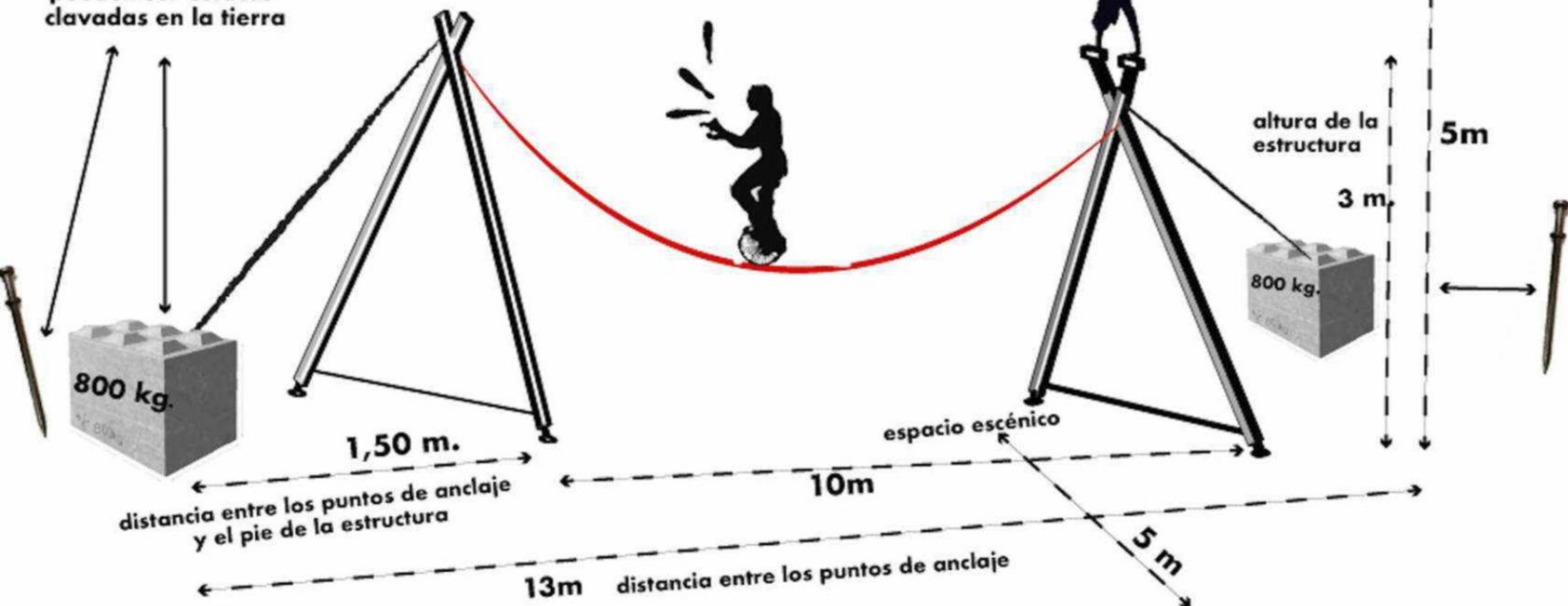


Contamos con un sistema Bose S1 Pro autónomo. Si el público es numeroso, recomendamos que la organización del evento incluya un segundo altavoz adicional.

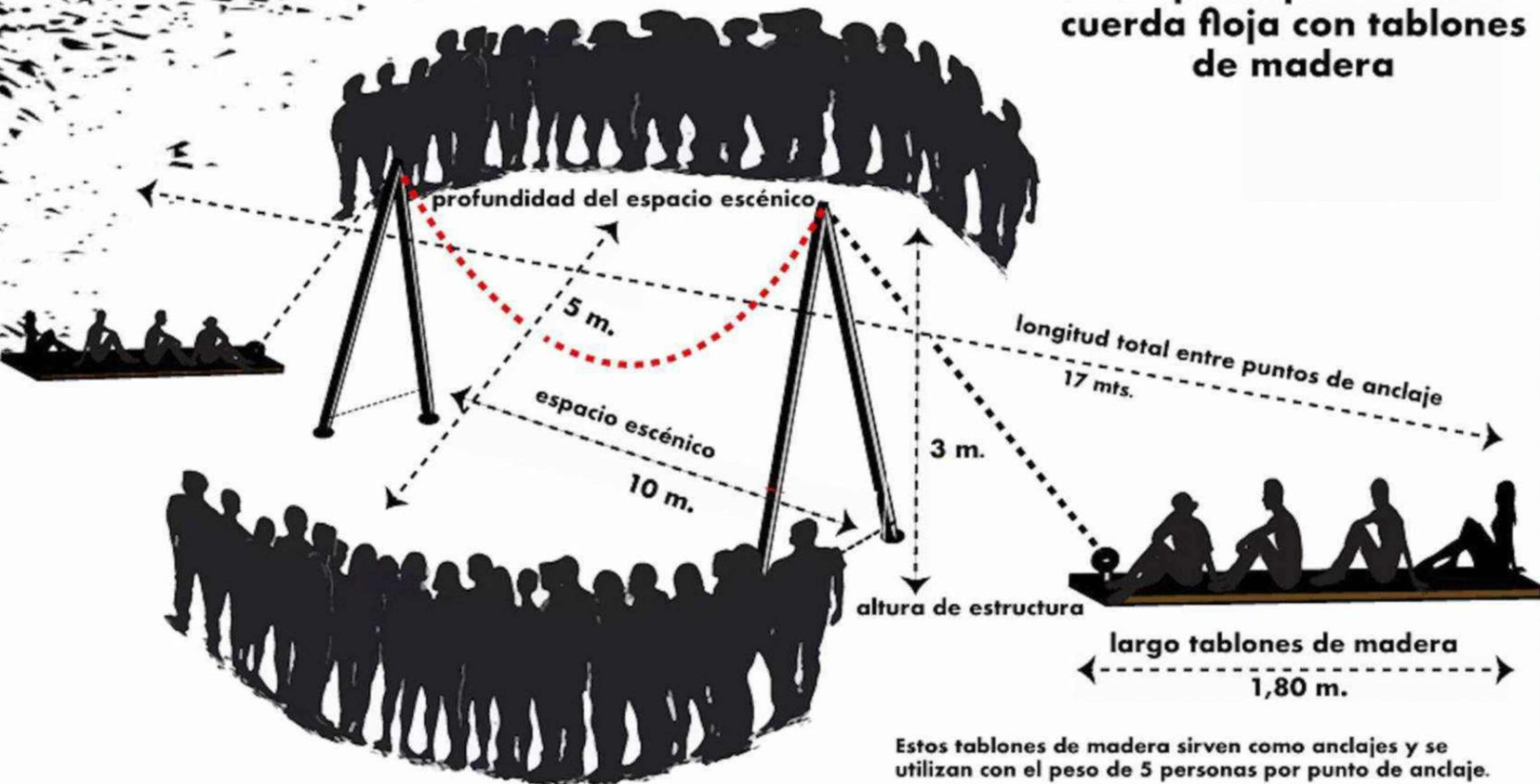
Necesitamos :

- un espacio físico donde lxs artistas puedan prepararse antes del espectáculo.
- en caso de que el espectáculo tenga lugar de noche o en un espacio cerrado, solicitamos que la organización proporcione una iluminación adecuada para garantizar una buena visibilidad.

Estos puntos de anclaje
pueden ser estacas
clavadas en la tierra



Otra opción para instalar cuerda floja con tablonces de madera





CONTACTO ARTÍSTICO

Ayelen Tejedor & Martín Cruz de Oña

info@intrepidascia.com

+33 (0)7 83 58 52 55

+33 (0)7 66 16 42 32

CONTACTO ADMINISTRATIVO

La Favorita Productions

Nico Diaz

nico.lafavoritaproductions@gmail.com

+33 (0)6 16 92 82 16

CONTACTO TÉCNICO

Martín Cruz de Oña

info@intrepidascia.com

+33 (0)7 83 58 52 55

 www.intrepidascia.com

 [Intrepidascia](https://www.instagram.com/intrepidascia)

